

Erstmalige Präsentation an der Solätte

Das Konzert stand ganz im Zeichen der Neueinkleidung der rund 300 Kadetten

Das diesjährige Konzert der Kadettenmusik Burgdorf und allen unter diesem Dach vereinten Formationen stand ganz im Zeichen der Neueinkleidung, welche den rund 300 Kadetten im Sommer bevorsteht. Bereits die Darbietungen der Anfängerformation Step up zeigten, wie sehr diese Neueinkleidung die Kinder und ihren musikalischen Leiter Markus Linder momentan beschäftigt. Denn mit «I have a dream» von B. Anderson (ABBA) erzählten die 32 jüngsten Musikanten vom Traum ihrer neuen Einheitsbekleidung und dachten mit «Soft-shoe Shuffle» von P. Sparke als Nächstes auch gleich an das passende Schuhwerk. Auch die 50 Bläser der Kadettenmusik, welche ebenfalls unter der Leitung von Markus Linder stehen, griffen das Thema Einkleidung, Umkleidung auf. Mit dem Stück «Mission Impossible» von L. Schiffrin schilderten sie, wie schwierig die Mission, etwas Passendes zu finden, war, brachten mit «La vita e bella» von N. Piovani ihre Freude zum Ausdruck, dass es der Arbeitsgruppe schliesslich gelungen war und freuten sich wie «Joseph» in seinem «technicolor Dreamcoat» von A.L. Webber über ihren eigenen, neuen Dreamcoat. Doch bis es so weit ist, läuft der Countdown der Finanzierung noch, was die Kadettenmusik mit dem Welt-hit «Final Countdown» von J. Tempest passend darzustellen verstand.



Die Kadettenmusik, dirigiert von Spielführer Pascal Rhunke, mit Majoretten im Vordergrund.

Bild: Alice Thomi

Dass die neuen Kleider sportlich und bequem sein müssen, dies bewiesen die Majoretten unter der Leitung von Cäcilia Berchtold mit traditionellen Twirl- und tänzerischen Showeinlagen. Doch nicht nur sportlich bequem, sondern auch robust muss das neue Tenü sein, was die Tambourengruppe und die Cliffhänger unter der Leitung von Adrian Zaugg und Martin Zollet mit traditionellen Stücken, moderneren Werken und mit dem Trommelfeuerwerk «Power Struggle» von M. Zollet und B. Rohrer eindrücklich demonstrierten. Das Jugendblasorchester JBOB unter der Leitung von Markus Linder machte sich mit «Spring Blouse» von J. Thomas Gedanken zur Oberbekleidung. Die beiden Solopassagen intonierten Pascal Schwarz (Trompete) und Bri-

gitte Kummer (Tenorsax). Zum Schluss verabschiedeten sich alle 150 Akteure mit einem gemeinsamen «sans chemise, sans pantalon» von Jack Le Bourgeois. Nicht ohne, sondern mit neuen chemises und pantalons präsentieren sich Burgdorfs Kadetten erstmals an der Solätte. Dann werden sie ihre feldgrünen Uniformen in schwarze Hosen und rote Jacken umgetauscht haben. Damit der 150 000 Franken teure Einkauf abgewickelt werden kann, läuft die Finanzierung noch auf Hochtouren. So werden zum Beispiel Teile der alten Uniform verkauft, und die Säbel, welche das Kader jahrzehntelang ausgezeichnet haben, versteigert. Eine erste Versteigerungsrunde an den Kadettenkonzerten brachte insgesamt 2620 Franken ein.

Alice Thomi